

CAMAVVER NEWS

Informazioni e aggiornamenti sugli eventi, le mostre e gli artisti di Camaver Kunsthaus di Marcello Cazzaniga



Iperurario

2nd of june 2017
Villa Monastero Varenna
Como Lake

Al di là del
cielo dove
risiedono le
Idee

Iperurario: dove nasce l'arte

Secondo Platone l'Iperurario era quella zona al di là del cielo dove risiedono le idee.

Idee perfette e incorruttibili che risiedono in questo luogo immaginario raggiungibile solo dall'intelletto, idee che non possono essere intaccate dal materialismo terreno.

Le idee sono, secondo alcune filosofie, necessarie per l'esistenza dell'uomo e di ciò che lo circonda.

Sempre Platone ipotizzava che l'anima umana prima di cadere nel corpo contemplasse la perfezione delle idee che risiedevano nell'Iperurario e il tempo che l'anima passava in questa zona metafisica determinasse le qualità intellettuali e morali dell'uomo.

Stiamo parlando di una dimensione atemporale, aspatiale, metafisica e quindi puramente spirituale, e quindi appare evidente il paragone con molte delle forme contemporanee di arte.

L'artista in quanto personalità distaccata e molto sensibile è in grado di essere testimone del proprio tempo mettendo su tela luci e ombre della società contemporanea, ma non solo, riesce entrare in contatto con questa zona atemporale in cui le idee risiedono, per attingervi e trarre ispirazione. Diversi livelli di consapevolezza e di maturità che definiscono non solo il

valore dell'artista e del suo lavoro ma anche il grado di sensibilità e la personalità di questi personaggi che seppur protagonisti del nostro tempo hanno la capacità di astrarsi e raggiungere luoghi fatti di sole idee.

Tramite i loro lavori essi creano ponti colorati che ci introducono in un particolare mood e ci fanno affacciare alle porte dell'Iperurario.

Spetterà a noi compiere l'ultimo passo e arrivare alla comprensione. Per fare ciò bisogna estraniarsi per qualche minuto dal ciò che ci tiene incatenati al mondo materiale e volare verso l'Iperurario, trovare una nuova dialettica interna a noi che ci permetta di comprendere come le idee sono in relazione tra loro, recuperare quella memoria primitiva fatta solo di sensazione e sentimenti che ci permettono non solo di comprendere

meglio noi stessi ma di fare quel passo in avanti verso una maggiore consapevolezza.

Questa mostra rappresenta un viaggio di arricchimento interiore attraverso una idea che vada al di là dell'estetica, un momento di riflessione, un momento in cui concedersi del tempo, oppure un momento al di fuori del tempo e dello spazio. La mostra sarà visitabile dal 01 al 15 di giugno presso gli spazi espositivi di Villa Monastero. Inaugurazione 2 giugno ore 17.30



Corso di
Avvicinamento all'
Arte Contemporanea:
"Il risveglio del senso
critico".

"L'arte moderna mi piace ma spesso non la capisco".

Tutto ha inizio da questa frase che spesso sento pronunciare alle mostre.

Per tale motivo ho ideato questo breve seminario per dare degli strumenti concreti per comprendere l'arte contemporanea e fornire una interpretazione personale delle opere d'arte.

Il corso è aperto a tutti coloro i quali abbiano voglia di dedicare un po' di tempo a parlare di arte e cercare di andare oltre sviluppando quello che è il senso critico personale.

Il corso di articolerà in due incontri che si terranno venerdì 15 e venerdì 22 settembre dalle ore 18 e della durata di circa un'ora e mezza presso la ex Chiesa San Nicolao a Bellano (LC) in contemporanea con la mostra "RED" organizzata da Camaver Kunsthaus.

Il corso prevede una carrellata tra le diverse correnti dell'arte moderna per poter avere chiare le differenze basilare e nozioni di base per l'interpretazione delle opere d'arte, ma ci divertiremo anche con piccoli giochi, momenti interattivi e di confronto che renderanno l'esperienza stimolante e avvincente.

Il Corso è Gratuito

Per ulteriori informazioni o per iscriversi contattare Marcello Cazzaniga :

info@camaver.com

T. 3285930092



El Duende

Da Duende è il nome di una figura mitologica del folclore popolare raffigurato come un umanoide di piccole dimensioni, un po' come uno gnomo. Col tempo il Duende è stato identificato come lo spirito di evocazione, la risposta fisica ed emotiva suscitata dall'arte.

Avere il Duende equivale a quel brivido che ti fa sorridere o piangere di fronte a una performance artistica particolarmente espressiva. Il termine è spesso usato nella musica folk in particolare modo nel Flamenco, durante le performance più intense.

Federico Garcia Lorca è stato uno dei primi a sviluppare l'estetica del Duende. Secondo la sua visione possono essere isolati quattro aspetti fondamentali del Duende: irrazionalità, terrosità, una maggiore consapevolezza della morte, e un pizzico di diabolico. Il Duende è un spirito di terra che aiuta l'artista vede i limiti dell'intelligenza, che porta l'artista faccia a faccia con la morte, e che aiuta a creare e comunicare indimenticabile, agghiacciante arte. Il Duende per Lorca è passione, conflitto interiore che coglie non solo l'artista ma anche il pubblico fruitore, creando una condizione per cui

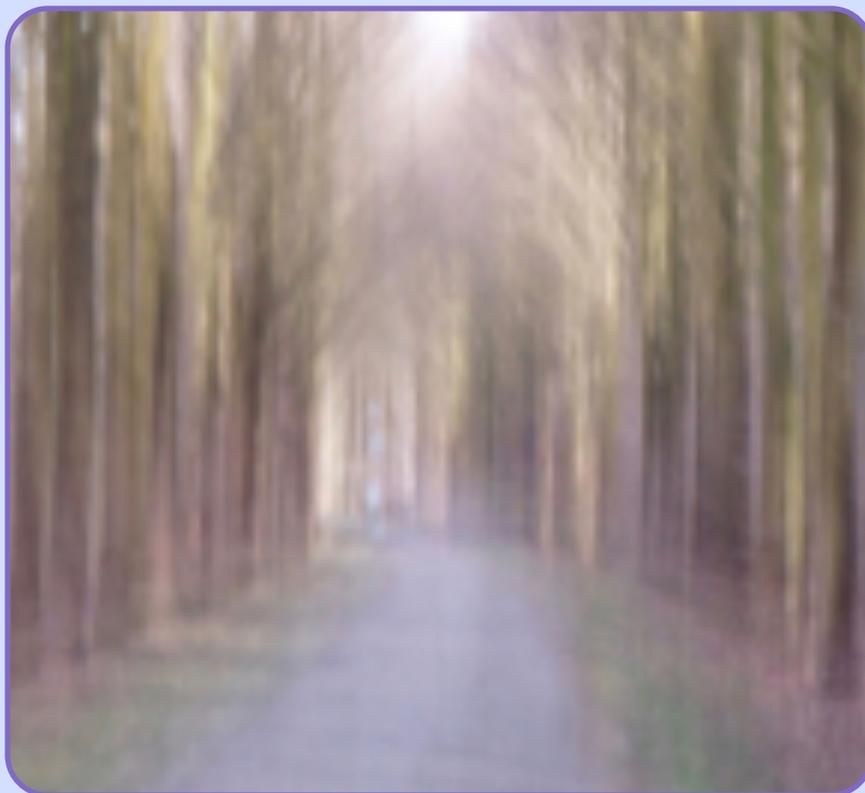
tale arte può essere compresa con poco sforzo cosciente.

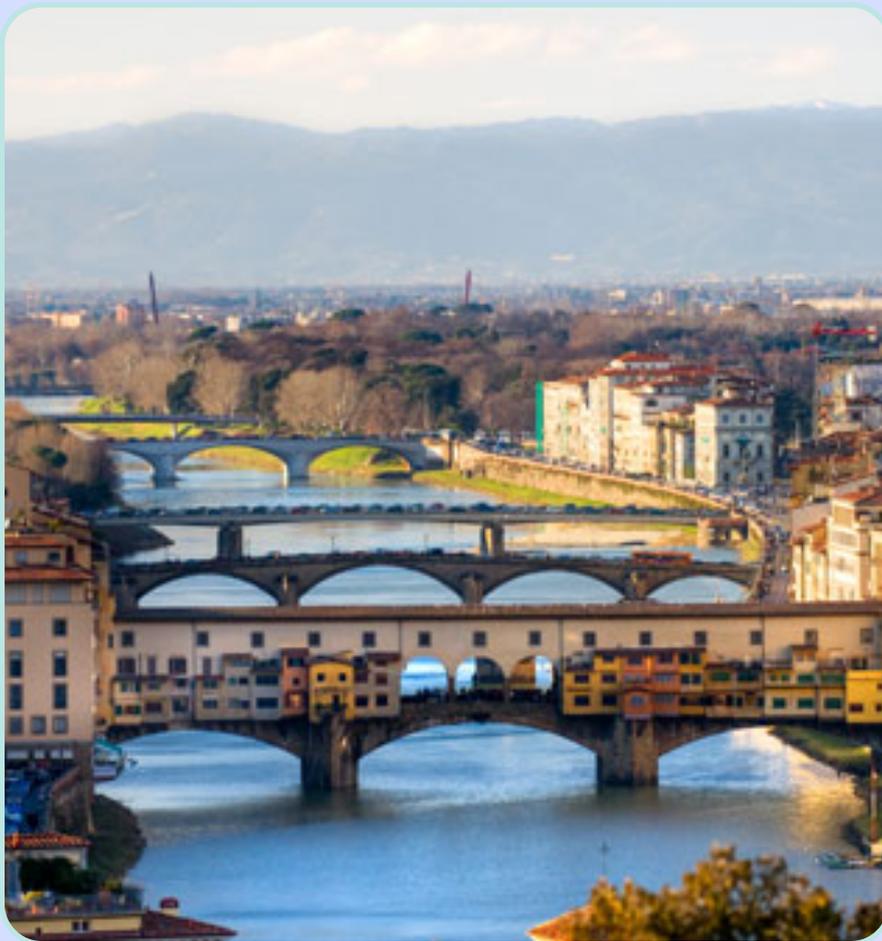
Il Duende è un potere misterioso che risiede nel lato oscuro delle cose e delle emozioni, è qualcosa percepibile da tutti ma difficile da spiegare. Esso brucia e si infiamma dando vita a esperienze artistiche intense e memorabili.

Come un fuoco distrugge e porta a qualcosa di nuovo quindi, che ci sorprende anche nella sua banalità, è quel "non so" che ci ha affascinato. Con questa mostra cercheremo di esplorare il Duende o di evocarlo attraverso le opere degli artisti internazionali presenti. abbandoneremo gli stili classici, le immagini già viste a favore di qualcosa di più evocativo che provenga dal vissuto dell'artista ma che sia in grado di toccare l'esperienza personale di ognuno di noi.

Esploreremo territori sconosciuti o forse solo ignorati, guidati da quella energia indefinibile che ci fa venire la pelle d'oca oppure che ci disturba durante la visione di un'opera d'arte.

Una mostra da non perdere dal 02 al 16 di Luglio Presso la Ex Chiesa San Nicolao a Bellano





Appuntamenti:

- Iperurano, Villa Monastero, 01-15.giugno.
- EL Duende, Ex Chiesa S. Nicolao, 02-16 Luglio
- Red, Ex Chiesa S. Nicolao , 10-24 settembre.
- Lantano, Ottovolarte Artlab, dal 30 settembre al- 14 ottobre.



Lantano

Si terrà a Firenze presso Ottovolarte Laboratorio d'Arte in Via S. Reparata, la mostra dal Titolo Lantano che conclude un ciclo espositivo iniziato circa tre anni fa. La rassegna, che si svolgerà dal 30 settembre al 14 di ottobre prevede una selezione di artisti internazionali che già in passato hanno collaborato con Camaver Kunsthaus.

L'esposizione oltre a presentare le più recenti produzioni di questi talentuosi artisti emergenti sarà una ulteriore occasione per approfondire tematiche che ruotano attorno all'arte e all'essere umano.

Il Lantano oltre ad essere una delle cosiddette "terre rare", è una parola che deriva dal greco e che significa "sono nascosto".

Cosa c'è nascosto dentro di noi? Dove affondano le nostre radici? quasi sono gli aspetti che ci definiscono? quale il nutrimento della nostra anima? Domande a cui



è difficile dare una risposta univoca ed esaustiva, tuttavia l'arte è in grado di farlo o quanto meno è in grado di mettere in moto dei processi di riflessione ed introspezione emotiva che forse possono condurci vicino a una risposta.

La terra non è solo elemento in cui affondano le nostre radici la terra rappresenta anche le montagne che sventano verso il cielo collegandoci verso il trascendente, segnando la via impervia per raggiungere

l'illuminazione. Un percorso che parte dal nostro profondo e solo attraverso estreme difficoltà arriva verso una dimensione

più consapevole ed eterea. Dalla Terra nasce la vita, è il punto di partenza per la crescita dell'io, per dare un senso alla realtà per darle una forma concreta: esattamente lo stesso procedimento utilizzato dagli artisti per comunicare attraverso le proprie opere d'arte.

RED

Ex Chiesa San Nicolao

Si terrà presso la ex Chiesa San Nicolao la mostra internazionale dedicata al colore Rosso.

Una delle tinte più amate , che è più di altre associata al mondo dei sentimenti e delle

emozioni.

La mostra sarà il pretesto di esplorare tutte le simbologie legate a questo colore e nel contempo cercare di comprendere

più a fondo anche la poetica dei diversi artisti presenti.

Forza e passione saranno sicuramente centrali in questo percorso ma non

verranno trascurati anche significati più profondi e intriganti.

Durante la collettiva si terrà anche il piccolo corso di avvicinamento all'arte contemporanea (Pag.2) che

metterà alla prova la capacità di andare oltre alla mera apparenza e inoltrarci davvero nel mondo dell'arte.

Da non perdere quindi

questo

interessante appuntamento nella splendida cornice della San Nicolao di Bellano sul lago di Como che si terrà dal 10 al 24 settembre.



Una nuova e splendida location entrerà a far parte del circuito espositivo di Camaver Kunsthaus.

Ancora una volta il Lago di Como sarà il palcoscenico ideale per le rassegne espositive presentate da Marcello Cazzaniga.

Proprio a due passi dal Duomo di Como in una deliziosa galleria d'arte inizierà un nuovo percorso che siamo certi porterà a nuovi interessanti traguardi e collaborazioni.

Maggiori informazioni verranno date sul sito di Camaver : www.camaver.it e sulla pagina Facebook.

Per Saperne di Più...

Per rimanere sempre aggiornati sui nostri eventi, potete consultare il nostro sito

web : <http://www.camaver.it>
Oppure potete visitare il sito di vendita di online con molte gallerie tematiche e tutte le novità proposte da Camaver: <http://www.camaver.eu>

Per ulteriori contatti potete scriverci via e-mail al seguente indirizzo: info@camaver.com oppure chiamarci al nostro seguente numero +39.328.5930092