

# CAMAVVER NEWS

Informazioni e aggiornamenti sugli eventi, le mostre e gli artisti di Camaver Kunsthaus di Marcello Cazzaniga



## DŌ

contemporary art exhibition  
Villa Monastero - Varenna  
16.06 - 01.07 . 2018

Simply  
the way

## DŌ: “ La via da seguire ”

Questa parola in giapponese ha una accezione peculiare e sta a significare “ Ciò che conduce”, una disciplina , semplicemente la via, il cammino non solo fisico ma soprattutto spirituale ed esistenziale. Tale particella la ritroviamo spesso in parole come Judo, Aikido, Kendo ecc: arti marziali.

L'arte marziale in oriente non è concepita come uno strumento offensivo ma come strumento di perfezionamento delle abilità psicofisiche del praticante. Esiste, nelle arti marziali, un contenuto ideologico, una serie di valori che si basano su una specifica visione del mondo e del posto dell'uomo all'interno di esso. Nei secoli le arti marziali si sono evolute verso una forma di comunicazione sociale modellata su una sorta di rituale dove gesti e armi sono usati simbolicamente per esprimere una idea, evocare una tradizione e quindi alleviare le paure dell'uomo.

Non si parla più quindi del seguire una via ma dell'astrazione di tale via, si passa allo studio di concetti più sottili e sofisticati, quali la sorgente del soffio vitale.

Stiamo quindi parlando dell'astrazione della via (del cammino). Attraverso uno zelante lavoro di ricerca e di perfezione dell'esecuzione di una forma espressiva , l'uomo può raggiungere unitamente alla perfezione dell'esecuzione anche l'elevazione

spirituale che sarà in grado di condurre alla perfezione dello spirito.

Tali concetti possiamo traslarli anche nel mondo dell'arte. Quello dell'artista è un percorso di crescita personale che avviene attraverso lo studio della tecnica fino al raggiungimento di un livello di esecuzione che gli permetta di comunicare al meglio il proprio pensiero o le proprie emozioni o i concetti che gli stanno a cuore.

Appare evidente che la tecnica non è l'elemento più importante al giorno d'oggi, nel mondo dell'arte contemporanea , quello che è evidente è comunicare in maniera efficace e attivare nell'osservatore una scintilla che possa mettere in moto, idee, emozioni, raggiamenti.

L'arte: la sua pratica e la sua fruizione, ci può condurre a un' elevazione spirituale e forse questo è uno dei motivi per cui l'arte ha

accompagnato l'evoluzione dell'uomo nel suo percorso lungo i secoli della storia.

La mostra sarà un percorso affascinante attraverso tecniche differenti, personalità tra loro molto distanti e una moltitudine di concetti espressi. Per ognuno cercheremo di comprenderne la via e in che modo ogni singolo pezzo d'arte potrà essere catalizzatore di concetti in grado di migliorarci o di arricchire il percorso che noi stessi stiamo percorrendo.



Corso di  
Avvicinamento all'  
Arte Contemporanea:  
"Il risveglio del senso  
critico".

"L'arte moderna mi piace ma spesso non la capisco".

Tutto ha inizio da questa frase che spesso sento pronunciare alle mostre.

Per tale motivo ho ideato questo breve seminario per dare degli strumenti concreti per comprendere l'arte contemporanea e fornire una interpretazione personale delle opere d'arte.

Il corso è aperto a tutti coloro i quali abbiano voglia di dedicare un po' di tempo a parlare di arte e cercare di andare oltre sviluppando quello che è il senso critico personale.

Il corso di articolerà in due incontri che si terranno venerdì 21 e venerdì 28 settembre dalle ore 18 e della durata di circa un'ora e mezza presso la ex Chiesa San Nicolao a Bellano (LC) in contemporanea con la mostra "Lo strumento dell'Arte" organizzata da Camaver Kunsthaus.

Il corso prevede una carrellata tra le diverse correnti dell'arte moderna per poter avere chiare le differenze basilare e nozioni di base per l'interpretazione delle opere d'arte, ma ci divertiremo anche con piccoli giochi, momenti interattivi e di confronto che renderanno l'esperienza stimolante e avvincente.

Il Corso è Gratuito

Per ulteriori informazioni o per iscriversi contattare Marcello Cazzaniga :

[info@camaver.com](mailto:info@camaver.com)

T. 3285930092



# Iperuranio

Secondo Platone l'Iperuranio era quella zona al di là del cielo dove risiedono le idee.

Idee perfette e incorruttibili che risiedono in questo luogo immaginario raggiungibile solo dall'intelletto, idee che non possono essere intaccate dal materialismo terreno.

Sempre Platone ipotizzava che l'anima umana prima di cadere nel corpo contemplasse la perfezione delle idee che risiedevano nell'Iperuranio e il tempo che l'anima passava in questa zona metafisica determinasse le qualità intellettuali e morali dell'uomo.

Stiamo parlando di una dimensione atemporale, aspaziale, metafisica e quindi puramente spirituale, appare evidente il paragone con molte delle forme contemporanee di arte.

L'artista in quanto personalità distaccata e molto sensibile è in grado di essere testimone del proprio tempo mettendo su tela luci e ombre della società contemporanea, ma non solo, riesce entrare in contatto con questa zona atemporale in cui le idee risiedono, per attingervi e trarre ispirazione.

Diversi livelli di consapevolezza e di maturità che definiscono non solo il valore dell'artista e del suo lavoro ma anche il grado di sensibilità e la personalità di questi personaggi che seppur protagonisti del nostro tempo hanno la capacità di astrarsi e raggiungere luoghi fatti di sole idee. Tramite i loro lavori essi creano ponti colorati che ci introducono in un particolare mood e ci fanno affacciare alle porte dell'Iperuranio.

Spetterà a noi compiere l'ultimo passo e arrivare alla comprensione. Per fare ciò bisogna estraniarsi per qualche minuto dal ciò che ci tiene incatenati al mondo materiale e volare verso L'iperuranio, trovare una nuova dialettica interna a noi che ci permetta di comprendere come le idee sono in relazione tra loro, recuperare quella memoria primitiva fatta solo di sensazione e sentimenti che ci permettono non solo di comprendere meglio noi stessi ma di fare quel passo in avanti verso una maggiore consapevolezza.

La mostra verrà ospitata dal Comune di Bellano presso la Ex Chiesa San Nicolao dal 14 al 29 luglio.





## **Camaver Story:**

**Camaver inizia la sua collaborazione con Villa monastero di Varenna nel 2011 , con la mostra Dall'Acqua Nasce l'Anima**



# El Duende

Duende è il nome di una figura mitologica del folclore popolare raffigurato come un umanoide di piccole dimensioni, un po' come uno gnomo. Col tempo il Duende è stato identificato come lo spirito di evocazione, la risposta fisica ed emotiva suscitata dall'arte.

Avere il Duende equivale a quel brivido che ti fa sorridere o piangere di fronte a una performance artistica particolarmente espressiva. Il termine è spesso usato nella musica folk in particolare modo nel Flamenco, durante le performance più intense.

Federico Garcia Lorca è stato uno dei primi a sviluppare l'estetica del Duende. Secondo la sua visione possono essere isolati quattro aspetti fondamentali del duende: irrazionalità, terrosità, una maggiore consapevolezza della morte, e un pizzico di diabolico. Il duende è un spirito di terra che aiuta l'artista vede i limiti dell'intelligenza, che porta l'artista faccia a faccia con la morte, e che aiuta a creare e comunicare indimenticabile, agghiacciante arte.

La sua visione è in contrapposizione alla grazia, il fascino classico, al virtuosismo lirico. il duende per Lorca è

passione, conflitto interiore che coglie non solo l'artista ma anche il pubblico fruitore, creando una condizione per cui tale arte può essere compresa con poco sforzo cosciente.

Il duende è un potere misterioso che risiede nel lato oscuro delle cose e delle emozioni, è qualcosa percepibile da tutti ma difficile da spiegare. Come disse sant'Agostino per definire il tempo: «Se non mi si chiede che cos'è, lo so. Se me lo si chiede, non lo so». Esso brucia e si infiamma dando vita a esperienze artistiche intense e memorabili.

Esploreremo territori sconosciuti o forse solo ignorati, guidati da quella energia indefinibile che ci fa venire la pelle d'oca oppure che ci disturba durante la visione di un'opera d'arte.

Alla fine di questo percorso forse ancora non sapremo dare una spiegazione esaustiva di ciò che il Duende è, di sicuro non saremo in grado di descriverlo a parole ma di sicuro lo avremo vissuto dentro di noi.

La mostra El Duende quest'anno verrà ospitata da Ottovalarte laboratorio artistico di Firenze tra il 29 di settembre e il 13 di ottobre 2018.



# Lo Strumento dell'Arte

## Ex Chiesa San Nicolao

Si terrà presso la ex Chiesa San Nicolao la mostra internazionale dedicata al Linguaggio, definito da Oscar Wilde come lo Strumento dell'arte.

Grazie al linguaggio si trasmettono informazioni veicolate attraverso un sistema di simboli e di regole codificate. Tali informazioni trasmesse sono solo una parte del prodotto terminale di un processo che elabora percezioni sensoriali, i concetti, i sentimenti, le emozioni le idee e i pensieri.

Si tratta quindi inevitabilmente di un processo di sintesi.



Tuttavia l'uomo ha saputo creare contemporaneamente diverse forme di comunicazione che potessero rendere in maniera più esauriente, o semplicemente in maniera differente, idee, sentimenti, emozioni e

concetti astratti: Le arti.

l'arte un linguaggio universale, che non conosce confini o limiti.

Da non perdere quindi questo evento che

raccoglierà

artisti da tutto il mondo nella splendida cornice della San Nicolao di Bellano sul lago di Como tra il 15 al 30 settembre.



Camaver Kunsthaus è molto più che organizzazione mostre, offre una serie di servizi rivolti agli artisti ma non solo, eccone alcuni:

- Redazione testi critici per artisti e realizzazione cataloghi.
- Stima e quotazione opere d'arte
- Organizzazione di eventi non solo legati all'arte
- Corsi e Seminari per capire e comprendere il mondo dell'arte e il suo mercato.
- Servizi di grafica
- Servizi di imballaggio e spedizione opere d'arte.

Per ulteriori informazioni contattateci all'indirizzo [info@camaver.com](mailto:info@camaver.com)

## Per Saperne di Più...

Per rimanere sempre aggiornati sui nostri eventi, potete consultare il nostro sito

web :

[www.camaver.it](http://www.camaver.it)

Oppure potete visitare il sito di vendita di online con molte gallerie tematiche e tutte le novità proposte da Camaver: <http://www.camaver.eu>

Per ulteriori contatti potete scriverci via e-mail al seguente indirizzo: [info@camaver.com](mailto:info@camaver.com) oppure chiamarci al nostro seguente numero +39.328.5930092