

# CAMAVVER

K U N S T H A U S

Notizie, informazioni, reportage e curiosità sull'arte sugli artisti e sugli eventi organizzati da Camaver Kunsthaus International

Notiziario n° 4

Febbraio - Giugno 2007

**Camaver Sondrio:**



Mostre, personaggi e arte in Valtellina  
Pag. 1

**Antichi Palazzi:**

La nuova esposizione del prestigioso programma di mostre internazionali si terrà come sempre nel mese di giugno a Palazzo Cesi ad Acquasparta

Pag. 2

**L'artista:**

Due parole con Fabio Castagna: il suo lavoro artistico, i suoi progetti.



Pag. 3

**Camaver Summer:**

Programmi e mostre di Camaver Kunsthaus per l'estate.  
Pag. 3



**Franchising**

I vantaggi di aprire una galleria in franchising con Camaver.

Pag. 3

**Consonni in USA**

News, aggiornamenti sull'artista più amato negli States



Pag. 3

## UNA STAGIONE RICCA DI EVENTI

*Camaver Kunsthaus Sondrio bilanci e programmi*

A circa un anno dalla sua apertura ufficiale si può tracciare un bilancio sommario dell'attività della galleria Camaver Kunsthaus di Sondrio guidata da Simona Cao.

La sfida di portare l'arte contemporanea di alto livello nel capoluogo della Valtellina è stata accolta con molto entusiasmo soprattutto dalla popolazione e dalle istituzioni.

Nei primi sei mesi di attività sono state proposte prevalentemente mostre collettive di carattere internazionale attraverso le quali si è cercato di trattare tematiche contemporanee che potessero appassionare e far riflettere il pubblico fruitore. Il Programma artistico è culminato con la mostra internazionale della serie Antichi Palazzi nelle sale di Palazzo Martinengo (dicembre 2006).

Negli ultimi mesi invece la direzione artistica di Camaver Kunsthaus, in collaborazione con Simona Cao, ha deciso di proporre una serie di mostre personali, cercando di dare spazio ad artisti giovani e di talento e altri con esperienza maturata anche all'e-

stero, artisti accuratamente selezionati nel territorio valtellinese e nell'alta Lombardia in generale.

Si è quindi Iniziato con gli splendidi acquedotti di Giuseppe Elio Nitti ispirati al territorio di Sondrio e dintorni; si è poi continuato con la mostra "Ascolta il mio Silenzio" di Silvia Magro, opere molto personali e suggestive dal forte richiamo psicologico e intimistico. Nel mese di marzo la galleria è



stata invece riempita dalle grandi tele di Anna Mottarella, artista Valtellinese di grande talento. Con la sua mostra personale "Dal cobalto in poi" la Mottarella ha eviscerato nelle sue grandi tele tutto il suo mondo interiore riuscendo a farlo in maniera raffinata ed elegante ma allo stesso tempo con estrema semplicità, usando il linguaggio dell'arte informale.

Il filo di queste emozioni è continuato con la mostra "Luce di Vita" di Antonia Pozzoli, l'artista che lavora in modo molto libero e spontaneo riuscendo a esternare un mondo fatto di luce, una luce divina e superiore che pervade la natura e le persone. Opere magiche, permeate di spiritualità, delicate, fresche e poetiche.

Nel mese di maggio infine Simona ha proposto la mostra fotografica di Raffello di Lorenzo un giovane artista molto interessante che attraverso gli scatti al suo corpo ci racconta una storia, una emozione, una inquietudine, la nostra storia è scritta nelle linee del nostro corpo. Un Viaggio intimo in una dimensione riflessiva ricca di suggestioni.

L'obiettivo di questa lunga rassegna espositiva era di creare un movimento di idee e di impressioni che potesse coinvolgere il pubblico e che potesse anche mostrare la ricchezza dell'arte contemporanea nell'ambito territoriale.

I risultati sono stati ben incoraggianti premiando quegli artisti che più hanno saputo essere interpreti del proprio tempo e del proprio milieu culturale.

Grande successo di pubblico e di critica per un tipo di arte nuova ed inesplorata a Sondrio, un grande merito a Simona Cao che ha saputo valorizzare le ricchezze artistiche della Valtellina portando avanti quelli che sono gli obiettivi di Camaver Kunsthaus International: Valorizzare l'arte e gli artisti e creare interscambio culturale a tutto tondo e in tutte le sue forme.



## Antichi Palazzi

*"Antichi Palazzi" è il titolo del programma nel quale Camaver Kunsthaus racchiude una serie di prestigiose iniziative destinate a lasciare un'impronta nel mondo dell'arte contemporanea.*

*Camaver ha deciso di portare l'arte di oggi nei grandi palazzi delle istituzioni, luoghi storici dove la storia dell'uomo si fonde con la storia dell'arte.*

*Tutti gli eventi che Camaver offre nell'ambito di "Antichi Palazzi" si svolgono sotto il patrocinio delle Pubbliche Autorità locali e raccolgono, immortalandole nel tempo, le testimonianze di quegli artisti che lasceranno ai posteri la loro testimonianza dei nostri giorni.*

*Il programma è iniziato ufficialmente nel 2003 e si possono annoverare le seguenti mostre: Palazzo Terragni a Lissone (MI); Villa Tittoni a Desio (MI); Palazzo Cesi Acquasparta (TR); Palazzo di Lussemburgo a Parigi, Abbazia di Vinetz a Chalons-en-Champagne; "Music in the Air" Palazzo Cesi ad Acquasparta; "Blu" Torre Viscontea a Lecco, "La Perfezione della Conoscenza" Palazzo Cesi Acquasparta; "Terra per Uomini Liberi" Palazzo Martinengo a Sondrio*

*Una concezione dinamica, internazionale e a tutto campo dell'arte un contatto tra modernità e tradizione nazionale e internazionale in forme e modi sempre diverse.*

*Marcello Cazzaniga  
Direttore Artistico Camaver Kunsthaus*

# COELVM

## Palazzo Cesi

*Le suggestioni del cielo in mostra ad Acquasparta*

Per il quarto anno consecutivo la galleria Camaver Kunsthaus International presenta una mostra di carattere internazionale in Umbria

Il tema della mostra, che anche per quest'anno si terrà nelle sale di Palazzo Cesi in Acquasparta, si ricollega alle precedenti rassegne espositive svoltesi nel Palazzo e alla città che ora si presenta con la sua nuova Piazza centrale, ma soprattutto si ispira ai protagonisti che animarono l'Accademia dei Lincei con il loro spirito intraprendente e le loro idee.

Il cielo, l'immensa volta celeste che ci contiene e che ci circonda con la sua immensità: ci comprende e ci stupisce sempre.

Grande era l'attenzione dei Lincei nei confronti del cielo e dei suoi misteri, lo stesso Federico Cesi aveva adottato il soprannome di "Celivago" ovvero colui che vagabonda nei cieli; e come non citare il più famoso degli Accademici: Galileo Galilei, inventore del telescopio, strumento tanto affascinante quanto indispensabile e innovativo per osservare il cosmo.

Gli aderenti all'accademia dei Lincei si definivano "Discepoli della natura al fine di ammirarne i portenti e ricercarne le cause".

Già da questa frase e dal ricercare le cause, il perchè delle cose, si evince la distanza dai dogmi religiosi che semplificavano il tutto con il semplice operato di Dio.

Va citata infine un'ultima frase che l'amministrazione Comunale di Acquasparta ha deciso di incidere nella nuova piazza antistante Palazzo Cesi e che celebra gli astri che animano l'accademia:

"L'intento delle umane scienze essere d'insegnarci come vadia il cielo, non come si vadia il cielo"

Quindi era molto più interessante capire come funzionava il cielo, il movimento degli astri e gli altri fenomeni, piuttosto che trovare un modo per raggiungerlo dopo la vita terrena.

Ciò che la mostra si prefigge di analizzare attraverso la sensibilità degli artisti è il rapporto che l'uomo ha con il cielo, specchio delle proprie emozioni e tormenti. Da sempre l'uomo è affascinato dal sole, dalla luna dagli altri astri e dalle loro ancestrali simbologie.



Ma il cielo così come in passato anche oggi è luogo che porta verso Dio e verso il misticismo, il cielo è ciò che sta in alto, al di sopra del-

l'uomo e spesso anche della sua comprensione.

La rassegna internazionale di arte contemporanea, anche quest'anno offrirà attraverso un percorso visivo lo svolgersi di queste tematiche declinate in mille sfumature interpretative, offrendo allo spettatore un momento di riflessione, una pausa di relax e uno scambio emozionale.

La mostra, va ricordato, si inserisce nel programma degli eventi del festival rinascimentale che lo stesso comune organizza, diventando sinergico con tutti gli altri eventi proposti.

Sabato due giugno avverrà una serata culturale all'interno del palazzo e verrà data lettura di un racconto inedito ispirato ai protagonisti dell'Accademia.

La mostra sarà inoltre articolata in altri spazi: le tre piccole chiese (San Giuseppe, san Francesco, santissimo Sacramento) delle tre contrade che offriranno installazioni e percorsi alternativi rispetto alla tradizionale mostra di Palazzo Cesi.

Inoltre per tutto il mese di giugno i visitatori potranno esprimere le proprie preferenze votando l'artista o l'opera preferita, dando

vita a un premio del pubblico che andrà a eleggere l'artista preferito dai visitatori della mostra.

Tra tutti coloro che voteranno verrà estratto un nome che vincerà un'opera d'arte targata Camaver.

La mostra vuole essere momento di incontro tra persone e culture di diversi paesi, tra diverse esperienze e

punti di vista su tematiche antiche ma che sono sempre di grande attualità.

### Artisti:

Luise Andersen, Jake Baddeley, Kerry Brown, Fabio Castagna, Alessandro Consonni, Alberto D'Assumpção, Davide Dattola, Massimo Falsaci, Andrei Dobos, Jorge Gonçalves Romero, Tove S. Hellerud, Hamish Horsley, Franco Margari, Romano Mazzini, Raluca Misca, Tray Mead, Lucy O'Donovan, Yari Ostovany, Antonia Pozzoli, Anja Roemer, Patricia Saco, Tiina Salo, Romano Santarini, Lapo Simeoni, Tonie Van Marle, Yvel.





## Fabio Castagna

*Una giovane promessa*

Ormai al terzo anno di partecipazione alla mostra di Antichi Palazzi organizzata nelle splendide sale di Palazzo Cesi, Fabio Castagna ha collezionato diversi riconoscimenti di indubbio interesse.

Il giovane artista di Falcinello antico borgo in provincia di La Spezia ha saputo nel corso degli anni sviluppare un linguaggio pittorico personale che ha saputo maturare opere di interesse. I riconoscimenti e gli inviti non hanno tardato ad arrivare.

Nell'aprile/maggio 2007 è invitato ad esporre alcune opere Sovrapposizioniste, in una minipersonale al "Premio Internazionale d'arte - Perla dell'Adriatico" a Grottammare (Ascoli Piceno), patrocinata dal Comune di Grottammare (AP), dalla Provincia di Ascoli Piceno, dalla Regione Marche, dal Senato e dal Presidente della Repubblica Italiana e dalla Repubblica Slovacca. In tale manifestazione vince il premio "Presidenza del Consiglio dei Ministri" consegnato personalmente dal Vice Ministro "Sottosegretario alle Politiche e agli Affari Regionali" l'on.le Pietro Colonella, alla presenza di numerosi ministri e dignitari stranieri.

Ma le opere di Castagna sembrano ben presto destinate a divenire di moda grazie anche alle apparizioni in televisione, in programmi dedicati alla vendita e alla promozione dell'arte contemporanea.

Le mostre per Castagna non finiranno con la sua partecipazione alla rassegna CO-ELVM ad Acquasparta (dove è già presente una sua opera nella collezione cittadina).

Il prossimo ottobre Fabio Castagna sarà ospite con alcune sue opere della serie "Sovrapposizioni" al Castello di Bratislava (Repubblica Slovacca) e alla Galleria Merum a Modra-Bratislava.

Un plauso a questo artista e a Camaver che da sempre ha creduto in lui.

Hermes Sudetti



## Arte d'estate

*Progetti estivi di Camaver*

La direzione Artistica di Camaver Kunsthaus international con l'apporto prezioso di Simona Cao, direttrice dello spazio espositivo di Sondrio hanno pianificato una serie di mostre che si terranno nel periodo estivo.

Considerato un periodo poco interessante commercialmente, l'estate rappresenta una nuova sfida per Camaver Kunsthaus, che si prefigge di portare il suo stile e le proprie linee artistiche in magnifiche località di interesse turistico in Italia.

Il programma artistico, molto articolato e vario, prenderà il via con una mostra collettiva nella splendida cittadina di Manarola, una delle perle delle cinque terre.

La rassegna collettiva dal titolo "Sinestesie d'Amore" vedrà esposte nei pressi di quello che viene chiamata "Via dell'amore" le opere di tre artisti: Simona Cao, Tonie Van Marle e Lady Redpancake.

Stili diversi che attraverso il linguaggio dell'informale metteranno in mostra un flusso di emozioni altalenanti tra i diversi sensi che permettono all'uomo di vivere l'amore nella sua completezza.

A fine agosto Camaver si trasferirà invece sulle sponde del lago di Como nella riva di Lecco nella splendida cittadina di Varenna. In una delle perle del Lario la galleria esporrà diverse opere della propria collezione presentando la linea artistica di punta della Camaver con gli artisti che forse più di altri segnano l'avanguardia artistica che la galleria si prefigge di perseguire.

Infine nel mese di settembre una mostra collettiva all'interno di una antica chiesa a Canobbio nella parte nord del lago Maggiore a poca distanza dal confine svizzero. Per questa mostra Camaver proporrà la sua linea giovane, artisti sotto i 40 anni le cui espressioni formali stupiscono per innovazione stilistica e di linguaggio artistico.

Una lunga carrellata di mostre molto impegnative e differenziate che permetteranno a Camaver di essere presente durante tutto l'arco dell'anno e di continuare a proporre al pubblico i propri artisti

il progetto  
in franchising

## Il Franchising

*Camaver Kunsthaus si espande in Italia attraverso la formula del franchising*

L'ultimo Consiglio di Amministrazione di Camaver Kunsthaus International, preso atto del successo registrato dalla Galleria in franchising di Sondrio gestita da Simona Cao, ha dato il via a una manovra strategica di espansione su tutta la penisola procedendo con la severissima selezione di Gallerie d'Arte locali che, altrimenti limitate a un ristretto ambito territoriale, decidono di lavorare sotto le insegne di Camaver; ciò avverrà attraverso il franchising. Questo strumento consente infatti di esercitare l'attività di Galleria sotto il marchio internazionalmente riconosciuto e tutelato di Camaver e di avvalersi di una consolidata struttura organizzativa, logistica e di immagine che Camaver ha affermato negli ultimi anni in tutto il mondo. Le Gallerie locali in tal modo possono entrare nel vasto e composito panorama dell'Arte contemporanea sia a livello Europeo che mondiale avendo così la possibilità di offrire al loro pubblico le creazioni di artisti che sviluppano i loro percorsi creativi in realtà geograficamente lontane. Naturalmente la direzione artistica resta accentrata alla Camaver International che garantisce quindi in prima persona la validità dell'offerta e la scelta delle opere da esporre. Un grande vantaggio per Camaver che riafferma la propria presenza su tutto il territorio Italiano e un grosso tornaconto per le Gallerie che accedono al franchising potendosi fregiare delle insegne Camaver e della sua puntuale e costante assistenza in ogni fase del ciclo artistico e commerciale.

Al momento sono tante le richieste di affiliazione pervenute alla Direzione di Camaver ma la scelta potrà ricadere solo su quelle che potranno garantire gli standard di efficienza, cortesia, serietà e puntualità di cui Camaver si è sempre potuta fregiare in tutte le proprie Gallerie.

Ogni galleria Camaver deve offrire lo stesso livello qualitativo in ogni parte del mondo; questa è la condizione operativa decisa dal Consiglio di Amministrazione

Il Presidente di Camaver Kunsthaus International

# Alessandro Consonni

*La punta di diamante di Camaver Kunsthaus International*

Alessandro Consonni continua a dimostrarsi uno degli artisti più interessanti della "scuderia" di Camaver Kunsthaus International. Dopo i successi raccolti negli Stati Uniti, l'artista si è buttato a capofitto nel lavoro, riuscendo se possibile a migliorarsi.

Innovazioni stilistiche e nuove suggestioni cromatiche prendono vita nelle numerose tele sistemate nello studio dell'artista pervaso dal profumo di olio di lino.

Ma le opere saranno presto fruibili dal pubblico.

Inaugurerà infatti sabato 2 giugno presso la Sala del Loggiato dell'Oasi San Gerardo a Monza.

La mostra sarà una rara occasione per entrare in contatto con l'artista che sarà a disposizione del pubblico sia nelle giornate di Domenica 3 giugno che durante la giornata di mercoledì 6 giugno in occasione della festa monzese di San Gerardo.

La mostra sarà anche un interessante test per misurare il gradimento del pubblico italiano dopo un anno molto fitto di esposizioni all'estero.

La mostra organizzata con il patrocinio di Camaver Kunsthaus non sarà la sola occasione pubblica per l'artista. Per l'autunno è previsto il ritorno negli States che segnerà la riapertura della Camaver a Boston dopo una breve pausa.



**Le nuove opere di Alessandro Consonni in mostra a Monza e in Usa**

Ancora molti saranno gli eventi che riguarderanno la punta di diamante di Camaver Kunsthaus International e siamo tutti certi che questo è solo l'inizio di uno sfolgorante percorso che impegnerà Alessandro Consonni anche negli anni a venire.

## Per Saperne di più...

Per ulteriori informazioni sulle manifestazioni organizzate da Camaver Kunsthaus International visitate il sito multilingue: <http://www.camaver.com> uno strumento utile e valido per conoscere meglio la "filosofia Camaver".

Per acquistare opere d'arte proposte da Camaver consultate il nostro sito di vendita online: <http://www.camaver.eu>

Camaver Kunsthaus Italia  
[info@camaver.com](mailto:info@camaver.com)

Camaver Kunsthaus Sondrio:  
[sondrio@camaver.com](mailto:sondrio@camaver.com)

Rappresentante per l'Olanda:  
[infonl@camaver.com](mailto:infonl@camaver.com)

Camaver Kunsthaus Boston:  
[boston@camaver.com](mailto:boston@camaver.com)

Blog Camaver con le foto delle mostre e i vostri commenti: <http://blog.camaver.com>